



LE SYCTOM À PARIS DESIGN WEEK

du 9 au 13 septembre 2017, Les Docks - Cité de la Mode et du Design

Exposition des maquettes et prototypes du concours Design Zéro Déchet, workshop étudiant et animations grand public sur la thématique de la gestion et la prévention des déchets.

Pour la deuxième année consécutive, le Sycotom participe à PARIS DESIGN WEEK, le *Off* du salon Maison et Objet. Cette année, le Sycotom investit le **Studio des Docks - Cité de la Mode et du Design** pour explorer la problématique de la gestion des déchets à travers le design : **présentation du concours Design Zéro Déchet, workshop pour les étudiants en design et animations pour le grand public.**

PRÉSENTATION DU CONCOURS DESIGN ZÉRO DÉCHET

Le **Sycotom**, premier opérateur public européen du traitement des déchets souhaite sensibiliser à la valorisation et à la réduction des déchets. C'est dans ce cadre que le concours Design Zéro Déchet, organisé par le Sycotom en partenariat avec la région Île-de-France et l'ADEME Île-de-France, invite depuis 6 ans les concepteurs de demain à proposer des solutions pour générer moins de déchets et recycler plus et mieux. **Des maquettes et des prototypes de l'édition 2017** seront exposées au Studio pendant PARIS DESIGN WEEK.

Thème 2018 : la réduction et la gestion des déchets dans les espaces publics

Après avoir traité la thématique des déchets textiles en 2017, pour cette 6^e édition, les étudiants et jeunes diplômés en design devront s'intéresser à la problématique suivante : **Comment mieux prévenir et gérer les déchets en milieu urbain, espaces publics et lieux de transit ?**

Les lieux concernés sont :

- la voie publique : rues, routes, aires de stationnement, aires de repos, aires de jeux, parcs, jardins, etc.
- les lieux événementiels : salles de spectacle, lieux de festivals, parcs des expositions pour l'accueil de salons (professionnels ou grand public), manifestations sportives, etc.
- les lieux de passage : gares, stations et lieux de correspondance de transports en commun, aéroports, etc.

Ces endroits caractérisés par une forte densité de population concentrent de nombreux enjeux. La préservation de l'environnement et la prévention des déchets occupent rarement une place de choix parmi eux. Ces lieux deviennent alors particulièrement producteurs de déchets, autant du fait des usagers que des personnes qui aménagent et meublent l'espace.

Pour chacun de ces lieux, les étudiants peuvent s'intéresser aux biens devenant des déchets parce qu'ils sont jetés par les usagers, mais également aux biens et services proposés par les personnes qui conçoivent et aménagent les espaces publics ciblés afin d'améliorer le degré d'écoconception.

Une édition nationale

Encourager les designers de demain à intégrer une approche environnementale dans leur démarche de création, voici l'ambition poursuivie par le Syctom au travers du concours Design Zéro Déchet. Le succès renouvelé du concours illustre l'intérêt des étudiants et des jeunes diplômés franciliens pour l'écoconception et la prévention des déchets.

Fort de ce constat, le concours Design Zéro Déchet organisé par le Syctom s'ouvre pour la première fois à l'échelle nationale pour cette nouvelle édition. Tous les étudiants en design de France et les jeunes diplômés de moins de 2 ans sont ainsi invités à imaginer des solutions innovantes pour répondre à la problématique du concours.

Des parrains de renom

Le collectif 5.5 designstudio sera le parrain de l'édition 2018. Véritables initiateurs dans le domaine de l'écoconception, les 5.5 s'attachent depuis 10 ans à inventer des alternatives de consommation tout en continuant de pratiquer un concept de création fonctionnelle et en véhiculant des valeurs d'éthique et de responsabilité.

« Depuis notre projet fondateur Réanim en 2003, qui a fait de nous des précurseurs sur le sujet, nous cherchons aujourd'hui, autant que possible à insuffler une dimension écologique à nos projets, en essayant de faire évoluer les mentalités de nos commanditaires souvent plus préoccupés par la rentabilité que la responsabilité environnementale. (...) Il nous est apparu évident d'accepter l'invitation du Syctom pour soutenir le concours Design Zéro Déchet ; un concours que nous aurions rêvé de faire en tant qu'étudiants. Mais cela était inimaginable à l'époque, tant l'économie du design et ce sujet étaient antinomiques. »



Jean-Sébastien Blanc et Claire Renard du Collectif 5.5 designstudio, lors de la remise des prix CDZD 2017 à la galerie VIA (Valorisation de l'Innovation dans l'Ameublement)

WORKSHOP & ANIMATIONS

Un workshop, sur le **thème de la gestion et la prévention des déchets en milieu tertiaire** sera proposé aux étudiants en design et aux jeunes diplômés de moins de 2 ans. Pendant 4 jours, les volontaires investigueront cette thématique, en groupe, tout en étant accompagnés et conseillés par les 5.5.

En amont du workshop, samedi 9 matin, les participants seront invités à visiter un des centres de traitement et de tri des déchets du Syctom. À l'issue du workshop, les projets réalisés seront exposés dans le Studio pendant la soirée de lancement de l'édition 2018 du Concours Design Zéro Déchet le mardi 12 septembre.

Le workshop est gratuit et les places limitées. Inscriptions : concoursdzd@syctom-paris.fr

Des **animations pour le grand public** sur le thème de l'upcycling seront organisées. Ces ateliers créatifs et manuels proposeront de donner une seconde vie aux objets et les participants pourront repartir avec leur création.

Ces ateliers ont lieu samedi 9, dimanche 10 et mercredi 13 septembre au Studio. De 14h à 16h, ces ateliers seront destinés spécifiquement aux enfants (accompagnés d'un adulte) et de 16h30 à 18h30, ils s'adresseront à tous les publics.

Les animations sont gratuites et les places limitées. Inscriptions : concoursdzd@syctom-paris.fr

PROGRAMME DES ANIMATIONS

Samedi 9 et mercredi 13 septembre

Intervenant : Florian Delépine, designer

14h-16h : ateliers enfants

Atelier 1 : Tout se répare !

Démonstration de réparation d'objets courants, idées et astuces à mettre en œuvre soi-même à la maison

Atelier 2 : On fabrique !

Réalisation de petits objets partir de déchets devenus ressources (matières premières secondaires)

16h30-18h30 : ateliers adultes

Atelier 1 : Tout se répare !

Démonstration de réparation d'objets courants, idées et astuces à mettre en œuvre soi-même à la maison

Atelier 2 : On fabrique !

Réalisation de petits objets partir de déchets devenus ressources (matières premières secondaires)

Dimanche 10 septembre

Intervenant : la Recyclerie sportive

Atelier : Tout se transforme !

14h-16h : Atelier enfant : Transformation/création d'objets à partir de pneus de vélos usagés

16h30-18h30 : Atelier adulte : Transformation/création d'objets à partir de chaînes de vélos usagées

Mardi 12 septembre, une soirée sera organisée à l'occasion du lancement de la 6^e édition du concours Design Zéro Déchet. Elle démarrera à partir de 18h et sera suivie d'un cocktail (sur invitation).



CDZD 2017

Le cahier de tendances 2017 présentant les 13 projets finalistes et des informations sur la thématique des textiles est téléchargeable ici : [Concours Design Zéro Déchet 2017](#)

Le communiqué de presse du palmarès de l'édition 2017 du concours est téléchargeable ici :

[CDZD Palmarès 2017](#)

SYCTOM

Le Syctom, l'agence métropolitaine des déchets ménagers, est l'établissement public chargé de traiter et valoriser les déchets produits par les 5,8 millions d'habitants de 84 villes (Paris et proche banlieue), soit 10% de la population française. Chaque année, ce sont ainsi 2,3 millions de tonnes de déchets qui sont traitées. Dans un contexte de raréfaction des matières premières et de transition énergétique, tous ces déchets doivent être considérés comme des ressources. Un défi au quotidien pour le Syctom, toujours en quête d'innovations pour optimiser les performances de ses installations (hausse du rendement énergétique, amélioration des process de tri et de recyclage), et trouver des solutions au traitement des biodéchets.

www.syctom.fr

CONCOURS DESIGN ZÉRO DÉCHET

Le concours Design Zéro Déchet s'inscrit dans la démarche volontariste et ambitieuse du Syctom de réduire les quantités de déchets produites dans la métropole. En effet, même si la tendance est à la baisse depuis 10 ans, un habitant francilien produit 407 kg de déchets par an, deux fois plus qu'il y a 40 ans !

En partenariat avec la région Île-de-France et l'ADEME Île-de-France, le concours Design Zéro Déchet invite donc depuis 2011 les étudiants en design, science de l'environnement, ingénierie et arts appliqués à réfléchir sur le sujet de l'écoconception et de la prévention des déchets à travers l'élaboration de biens ou services innovants et durables.

<http://www.syctom-paris.fr/accueil.html>

[Concours Design Zéro Déchet 2017](#)





PARIS DESIGN WEEK

TOUT L'ESPRIT DE MAISON&OBJET DANS PARIS

Un événement culturel de référence, mettant la barre très haut au sein des *design week* mondiales. En synergie avec la session de septembre du salon M&O PARIS et mobilisant la communauté du design française et internationale, PARIS DESIGN WEEK plonge la capitale dans un bouillonnement d'expositions, de cocktails, de promenades, et la mise en lumière des talents.



LA CITÉ DE LA MODE ET DU DESIGN

Tête de pont du nouveau 13^e arrondissement / ZAC Paris Rive Gauche, la Cité de la Mode et du Design est l'emblème d'un Paris en mouvement perpétuel, éclectique et créatif. Le lieu se distingue par son mix unique d'événements professionnels ou grand public, de culture, de loisirs, d'éducation et de détente. Il accueille depuis plusieurs années, pendant PARIS DESIGN WEEK, l'exposition Now, le Off !, devenue un tremplin majeur pour la création design.

Adresse : 34 quai d'Austerlitz - 75013 Paris- www.citemodedesign.fr

CONTACT PRESSE

THEMA_DESIGN - 01 77 32 10 80

Myrtille Berthaut - myrtille@thema-design.fr - 06 72 68 66 09

Cindy Coumba - cindy@thema-design.fr - 01 77 32 10 83

<http://salledepresse-thema-design.com>

